

Bases **minikaos in LAB** Otoño/invierno 08-09.

“¿cómo se viste un niño de doce años?”

FIMI LAB

Del 18 al 20 de Enero del 2008.

Stand en FIMI, y desfile en pasarela FIMI.

Recinto Ferial de Feria Valencia.

¿Qué es minikaos in LAB?

1. **minikaos in LAB** es un evento de moda infantil en el seno de FIMI LAB (Feria Internacional de la Moda Infantil/Juvenil) que ofrece la posibilidad de participación en un stand y en un desfile a los estudiantes de la Comunidad Valenciana, que estén estudiando el curso 2007-08 moda (en sus múltiples posibilidades) o bellas artes, tanto de Escuelas públicas o privadas.
2. **minikaos in LAB**, se define como una ventana abierta en el panorama de la moda infantil, pretende aportar un punto de vista fresco y lúcido. Concienciados de la necesidad de una investigación con rigor, pretendemos dar opción a las mentes más jóvenes. La moda infantil internacional necesita de nuevas apuestas y lo hacemos con los estudiantes.
3. **minikaos in LAB** tendrá difusión y puesta en escena profesional; en él caben todas las variedades de prêt-à-porter; todos los registros: fiesta, vanguardia, casual, *street-wear*, *sport-wear*, etc., y todas las tipologías de prenda: conjunto mixto de pantalón o falda, mono, vestido, abrigo, cazadoras, nuevas prendas, prendas complementarias y otras variedades de producto-moda como calzado o complementos. Será adecuada cualquier tipo de apreciación específica al *target*.
4. Feria Valencia y L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Valencia son las entidades que gestionan **minikaos in LAB**.
Coordinará la parte de moda de **minikaos in LAB** Isabel Messeguer, profesora de EASD-Valencia, quien realizará las tareas necesarias para su buen desarrollo, contando con el apoyo del equipo directivo de la EASD-Valencia y del departamento de Moda, y tutelada por la directora de FIMI Pepa Ortiz.
La vicedirectora de EASD-Valencia Mercedes Sebastián coordinará las áreas de gráfico, interiorismo y producto.

¿Quién puede participar en minikaos in LAB?

5. podrán participar todos aquellos que lo deseen y estén estudiando el presente curso en la Comunidad Valenciana, por lo que será requisito imprescindible la presentación del documento acreditativo: fotocopia de la

matrícula. Se insta a participar a los alumnos de moda de las Escuelas de Arte y Superior de Diseño, BBAA, y de Ciclos Formativos relacionados con el sector moda. También podrán optar los *erasmus* que estén estudiando en nuestra comunidad en el momento del concurso.

6. los trabajos que se presenten a **minikaos in LAB** deberán de ser inéditos y responder a la temática: “*¿cómo se viste un niño de doce años?*”, cabe la posibilidad de entender también una niña de doce años, pero afirmamos que es mucho más compleja la moda infantil masculina por lo que esto será tenido en cuenta por el jurado.

¿Cómo se accede a minikaos in LAB?

7. la forma de acceder a **minikaos in LAB** es a través de un concurso. De los presentados se seleccionarán prototipos para el stand y prototipos para el desfile, con la posibilidad de que los mejores estén en ambos. Se premiará la calidad e innovación en los diseños.

8. para acceder a la edición de **minikaos in LAB** Otoño-Invierno 2008-09 se concursará entregando los trabajos en el departamento de moda de la EASD de Valencia.

El plazo de presentación de los trabajos será el viernes 21 de diciembre de 2007 y el lunes 7 de enero de 2008, en horario de 11 a 15 horas, en el departamento de moda de la EASD-Valencia, sita en la calle Pintor Domingo, 20. 46001 Valencia. Los trabajos se entregarán a Isabel Messeguer en persona.

Se ruega entregarlos en dicho horario y bien revisados para facilitar las tareas de logística.

¿Qué se requiere para concursar en minikaos in LAB?

9. Cada concursante podrá presentar un mínimo de un trabajo y un máximo de tres. Del que se podrán seleccionar un máximo de dos prototipos para.

10. Dentro de un sobre DIN A 4 se introducirá el material gráfico, el burocrático y el cd. Tanto el material impreso como el de soporte digital se disponen en su interior.

Se debe escribir un lema con letra muy clara en su exterior, con él se ocultará la identidad del alumno; y también se rotularán el número de dos teléfonos de contacto uno fijo y otro móvil.

El sobre se dejará abierto para comprobar el contenido en el momento de la entrega y se cerrará al revisarlo.

a. Material burocrático:

Colocar el material burocrático impreso en DIN A 4 dentro de una funda de plástico. Constará de hoja con los datos personales, fotografía reciente nombre completo, dirección, teléfonos de contacto, mail, breve currículum, y la documentación acreditativa (fotocopia de la matrícula en curso en la que se especifique con claridad la escuela a la que se pertenece), especificando los estudios y nivel.

b. Material gráfico:

En el interior de funda de plástico disponer impresión DIN A 4 del técnico, del figurín, y fotografía de imagen con el prototipo. Adjuntar una breve descripción del diseño y las intenciones creativas que te han

llevado a lanzar esta propuesta para “vestir a un niño de doce años”, especifica imagen del estilismo a proponer y las recomendaciones en la puesta en escena, si la hay.

Toda la documentación burocrática y gráfica hay que entregarla impresa y también en un CD.

El CD deberá tener rotulado el lema y se introduce en una funda. Debe contener dos carpetas, una de material burocrático, en la que se incluye la foto vuestra de imagen y otra de material gráfico con el figurín, el técnico y la foto de imagen del prototipo.

c. Prototipo:

Guardado en funda protectora con percha de gancho de metal incluida (dispuesto para introducir en sistema profesional de transporte de fundas). En la parte exterior de la funda, con visibilidad óptima, y colocado de manera que no sea necesario desenganchar para sacar el prototipo: coser un figurín o fotografía del prototipo de tamaño DINA 4 (introducido en una funda de plástico) con el lema. Enganchar con un imperdible una telilla en el prototipo en el que previamente se haya rotulado el lema.

Se recuerda que la realización de los prototipos es en la talla de doce años.

La altura de la talla 12 según los estándares de talla realizados por Asepri es de 1,52 tanto para niñas como para niños. Perímetro cabeza: 54,5. Perímetro cuello 34,5. Perímetro pecho 74. Perímetro cintura 66. Perímetro cadera 81. Largo entrepierna 70. Perímetro muñeca 15,8. Altura cuerpo 1,27. Altura rodilla 40. Largo brazo 54. Largo talle/ centro espalda 33,5. Altura espalda 33,5. Largo de hombro 12,3.

¿Quién selecciona a los participantes?

11. Se configurará un comité seleccionador que elegirá los diseños **minikaos in LAB**. Estará formado por profesionales exentos a las escuelas. Entre otros por: diseñadores de prestigio, periodistas del sector o especialistas en comunicación de moda y empresarios de moda infantil.

Derechos y deberes de los seleccionados

12. Todos los participantes tendrán derecho a una entrada para FIMI sólo por el hecho de participar.
13. Los alumnos seleccionados tendrán derecho a 5 entradas para asistir a **minikaos in LAB** y a FIMI.
14. Los alumnos seleccionados con uno o dos prototipos serán avisados por Isabel Messeguer a una reunión para la puesta a punto de **minikaos in LAB**.
15. Se elegirá entre los seleccionados a los que trabajarán en *backstage*, *sitting*, atención a medios de comunicación y demás tareas necesarias para el desarrollo del desfile, dentro de la organización general de la Pasarela y según los criterios de trabajo establecidos por FIMI.

16. Los trabajos seleccionados se retirarán por los autores tras la celebración de la 66ª edición de FIMI, se acordará día y hora. Los trabajos no seleccionados se retirarán en EASD los cinco días laborables después del desfile en el horario e 10 a 13 horas. Después de dicho plazo se considerará que el alumno no tiene interés en recuperar el trabajo.
17. El hecho de participar en **minikaos in LAB** implica la aceptación de estas bases.

Estas bases fueron redactadas por la coordinadora de **minikaos in LAB** moda, Isabel Messeguer; compartidas en el departamento de moda, avaladas por la jefa del mismo, Amparo Peguero y también por el equipo directivo de EASD de Valencia, representado por su director Xavier Giner, y revisadas por la directora de FIMI Pepa Ortiz.

Todo el proceso de participación tanto expositores como pasarela se lleva a cabo dentro de la organización general de FIMI – FERIA VALENCIA y por tanto todo estará en todo momento de acuerdo con la misma, tanto lo aquí expuesto como los imprevistos que puedan surgir.

En Valencia a 2 de octubre de 2007.